SONY

プロフェッショナル ビデオモニター

取扱説明書

PVM-X300

お買い上げいただきありがとうございます。





© 2012 Sony Corporation

安全のために

ソニー製品は正しく使用すれば事故が起きないように、 安全には充分配慮して設計されています。しかし、電気 製品はまちがった使いかたをすると、火災や感電などに より死亡や大けがなど人身事故につながることがあり、 危険です。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

4~7ページの注意事項をよくお読みください。製品全般 の安全上の注意事項が記されています。 7ページの「使用上のご注意」もあわせてお読みくださ い。

定期点検をする

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施 することをおすすめします。点検の内容や費用について は、ソニーのサービス窓口にご相談ください。

故障したら使わない

すぐに、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご 連絡ください。

万一、異常が起きたら

• 煙が出たら

- 異常な音、においがしたら
- 内部に水、異物が入ったら
- 製品を落としたり、キャビネットを破損したときは
- 電源を切ります。
- 2 電源コードや接続ケーブルを抜きます。
- 3 お買い上げ店またはソニーのご相談窓口までご相談く ださい。

警告表示の意味

この取扱説明書および製品では、次のような表示 をしています。表示の内容をよく理解してから本 文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災や感電な どにより死亡や大けがなど人身事故につながるこ とがあります。



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。



目次

⚠ 警告	4
注意	5
その他の安全上のご注意	7
使用上のご注意	7
液晶画面について	7
焼き付きについて	7
長時間の使用について	7
輝点・滅点について	8
手入れのしかた	8
結露	8
設置について	8
廃棄するときは	8
ファンエラーについて	8
特長	9
各部の名称と働き	1C
前面パネル	
入力信号と調整・設定項目	
後面 / 側面 / 底面パネル	
電源コードの接続	13
メニューの操作方法	14
メニューを使った調整	15
項目一覧	15
調整と設定	15
STATUS メニュー	15
COLOR TEMP/COLOR SPACE/GA	AMMA
メニュー	
USER CONTROL メニュー	
USER CONFIG メニュー	
故障かな?と思ったら	19
保証書とアフターサービス	19
保証書	
アフターサービス	
主な仕様	20
対応信号フォーマット	
寸法図	24



ス窓口にご相談ください。



油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場 所では設置・使用しない

上記のような場所に設置すると、火災や感 電の原因となります。 取扱説明書に記されている使用条件以外の 環境での使用は、火災や感電の原因となり ます。

- しをよくするために次の項目をお守りくだ
- 壁から 10cm 以上離して設置する。
- 密閉された狭い場所に押し込めない。
- 毛足の長い敷物(じゅうたんや布団など) の上に設置しない。
- 布などで包まない。

さい。

• あお向けや横倒し、逆さまにしない。

ファンエラーが起きている状態で使 用しない

本機では、ファンに何らかの異常が起きる と前面パネルの()(スタンバイ)スイッチ のインジケーターが緑とアンバーで点滅し ます。このまま使用し続けると、内部に熱 がこもり火災の原因になることがあります。 ソニーのサービス窓口にご連絡ください。

⚠注意

下記の注意を守らないと、 **けが**をしたり周辺の物品に**損害**を 与えることがあります。



表示された電源電圧で使用する

製品の表示と異なる電源電圧で使用すると、 火災や感電の原因となります。



内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となる ことがあります。

万一、水や異物が入ったときは、すぐに電 源を切り、電源コードや接続コードを抜い て、お買い上げ店またはソニーのサービス 窓口にご相談ください。



設置は専門の工事業者に依頼する

設置については、必ずお買い上げ店または ソニーのサービス窓口にご相談ください。 壁面や天井などへの設置は、本機と取り付 け金具を含む重量に充分耐えられる強度が あることをお確かめください。充分な強度 がないと、落下して、大けがの原因となり ます。

また、1年に1度は、取り付けがゆるんで ないことを点検してください。



不安定な場所に設置しない

ぐらついた台の上や傾いたところに設置す ると、倒れたり落ちたりしてケガの原因と なることがあります。 また、設置・取り付け場所の強度を充分に お確かめください。



付属の電源コードを使う

付属の電源コードを使わないと、火災や感 電の原因となることがあります。



専用ブレーカーまたはスイッチを設 ける

指示 万一、異常が起きた場合は火災や感電の原因になることがあります。ご使用の際は、本機の近くの容易に接近できる屋内配線内に専用ブレーカーまたはスイッチを設けるか、または本機の使用中でも容易に抜き差しできるコンセントに電源コードを接続してください。



コード類は正しく配置する

電源コードや接続ケーブルは、足に引っか けると本機の落下や転倒などによりけがの 原因となることがあります。 十分注意して接続・配置してください。



転倒、移動防止の処置をする

モニターをラックに取り付け・取りはずし するときは、転倒・移動防止の処置をしな いと、倒れたり、動いたりして、けがの原 因となることがあります。 安定した姿勢で注意深く作業してください。 また、ラックの設置状況、強度を充分にお 確かめください。



密閉環境に設置する際は注意する

本機をラックやモニター棚に収納した際、 上下および周辺の機器によりモニター周辺 の通気孔が妨げられ動作温度が上がり、故 障や発熱の原因となる可能性があります。 本機の動作条件温度0℃から35℃を保つよ うに上下に1Uの隙間をあけ、また周辺機 器との隙間を充分にとり、通気孔の確保や 通気ファンの設置などの配慮をしてください。



直射日光の当たる場所や熱器具の近 くに設置・保管しない



内部の温度が上がり、火災や故障の原因と なることがあります。



ぬれた手で電源プラグをさわらない

ぬれた手で電源プラグを抜き差しすると、 感電の原因となることがあります。

接続の際は電源を切る

電源コードや接続コードを接続するときは、 電源を切ってください。感電や故障の原因 となることがあります。



お手入れの際は、電源を切って電源 プラグを抜く

セントから抜く 電源を接続したままお手入れをすると、感 電の原因となることがあります。



移動の際は電源コードや接続コード を抜く

指示

コード類を接続したまま本機を移動させる と、コードに傷がついて火災や感電の原因 となることがあります。



定期的に内部の掃除を依頼する

長い間、掃除をしないと内部にホコリがた まり、火災や感電の原因となることがあり ます。1年に1度は、内部の掃除をお買い 上げ店またはソニーのサービス窓口にご依 頼ください(有料)。 特に、湿気の多くなる梅雨の前に掃除をす

ると、より効果的です。



本体のハンドルを持って運搬する

モニターを運ぶときは、かならず本体のハ ンドルを持ってください。落下して、けが の原因となることがあります。



重いモニターは、2 人以上で開梱・ 運搬する

モニターは見た目より重量があります。開 梱・運搬は、けがや事故を防ぐため、必ず 2人以上で行ってください。1人で行うと腰 を痛めることがあります。



スタンドの取り付け、取りはずしの 際はモニターを横にする

スタンドの取り付け、取りはずしの際には テーブルの上などにモニターの画面を下に して置いてから行ってください。モニター を立てたままスタンドの取り付け、取りは ずしを行うとモニターが転倒、落下しけが の原因になることがあります。

その他の安全上のご注意

警告

設置の際には、容易にアクセスできる固定配線内に専用 遮断装置を設けるか、使用中に、容易に抜き差しできる、 機器に近いコンセントに電源プラグを接続してください。 万一、異常が起きた際には、専用遮断装置を切るか、電 源プラグを抜いてください。

機器を水滴のかかる場所に置かないでください。また水 の入った物、花瓶などを機器の上に置かないでください。

注意

付属の電源コードは本機の専用品です。 他の機器には使用できません。

警告

イヤホンやヘッドホンを使用するときは、音量を上げす ぎないようにご注意ください。 耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、 聴力に悪い影響を与えることがあります。

使用上のご注意

液晶画面について

液晶画面を太陽にむけたままにすると、液晶画面を傷め てしまいます。窓際や室外に置くときなどはご注意くだ さい。

液晶画面を強く押したり、ひっかいたり、上にものを置 いたりしないでください。画面にムラが出たり、液晶パ ネルの故障の原因になります。

寒い所でご使用になると、横縞が見えたり、画像が尾を 引いて見えたり、画面が暗く見えたりすることがありま すが、故障ではありません。温度が上がると元に戻りま す。

固定された画像または静止画を長時間表示した場合、残 像や焼きつきの原因となることがあります。

使用中に画面やキャビネットがあたたかくなることがあ りますが、故障ではありません。

焼き付きについて

一般に、液晶パネルは、焼き付きが起こることがありま す。画面内の同じ位置に変化しない画像の表示を続けた り、くり返し表示したりすると、焼き付いた画面を元に 戻せなくなります。

長時間の表示で焼き付きが発生しやすい画像

- ・
 ・
 画面縦横比 17:9 以外のマスク処理された画像
- カラーバーや長時間静止した画像
- 設定や動作状態を示す文字やメッセージなどの表示

焼き付きを軽減するには

- 文字表示を消す MENUボタンを押して、文字表示を消します。接続した機器の文字表示を消すには、接続した機器を操作してください。詳しくは、接続した機器の取扱説明書をご覧ください。
- 電源をこまめに切る
 長時間使用しないときは、電源を切ってください。

長時間の使用について

固定された画像または静止画などの長時間連続表示や、 高温環境下で連続運用した場合、液晶パネルの構造上、 残像や焼き付き、しみ、すじ、輝度低下などを発生する ことがあります。 特に、アスペクト変更などで表示エリアよりも狭いサイ ズで表示し続けた場合、パネル劣化の進行が早まるおそ れがあります。 静止画などの長時間連続表示、または密閉された空間や

空調機器の吹き出し口付近など高温多湿環境下における 連続運用を避けてください。

モニター使用時に輝度を少し下げたり、モニター未使用 時に電源を切ったりするなどして、上記のような現象を 未然に防ぐことをおすすめします。

輝点・滅点について

本機のパネルは有効画素 99.99% 以上の非常に精密度の高 い技術で作られていますが、画面上に黒い点が現れたり (画素欠け)、常時点灯している輝点(赤、青、緑など) や滅点がある場合があります。また、パネルの特性上、 長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。 これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本 機をお使いください。

手入れのしかた

お手入れをする前に、必ず電源プラグをコンセントから 抜いてください。

モニター画面のお手入れについて

モニターの画面は反射による映り込みを抑えるため、特 殊な表面処理を施してあります。誤ったお手入れをした 場合、性能を損なうことがありますので、以下のことを お守りください。

- スクリーン表面についた汚れは、クリーニングクロスや メガネ拭きなどの柔らかい布で軽く拭いてください。
- 汚れがひどいときは、クリーニングクロスやメガネ拭き などの柔らかい布に水を少し含ませて、拭きとってくだ さい。
- アルコールやベンジン、シンナー、酸性洗浄液、アルカ リ性洗浄液、研磨剤入り洗浄剤、化学ぞうきんなどはス クリーン表面を傷めますので、絶対に使用しないでくだ さい。

外装のお手入れについて

- 乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。汚れがひどい ときは、薄い中性洗剤溶液を少し含ませた布で拭きとり、乾いた布でカラ拭きしてください。
- アルコールやベンジン、シンナー、殺虫剤をかけると、 表面の仕上げを傷めたり、表示が消えてしまうことがあ るので、使用しないでください。
- 布にゴミが付着したまま強く拭いた場合、傷が付くこと があります。

ゴムやビニール製品に長時間接触させると、変質したり、塗装がはげたりすることがあります。

結露

本機を寒い場所から暖かい場所に急に移動したり、湿度 の高い部屋で使用したりすると、空気中の水分が水滴と なって製品内部に付着することがあります。この現象を 結露といいます。

本機には結露を警告するランプなどは備えていません。 外筐に水滴が付着したときは、電源を切り、結露が解消 するまで待ってから使用してください。

設置について

設置時には、通気やサービス性を考慮して設置スペース を確保してください。

- ファンの排気部や通気孔をふさがない。
- 通気のためにセット周辺に空間をあける。
- 作業エリアを確保するため、セット後方は、40 cm 以上の空間をあける。

机上などの平面に設置する場合は、上に 10 cm 以上の空間を確保してください。なお、セット後方はサービス性を考慮し 40 cm 以上の空間を確保することを推奨します。

廃棄するときは

一般の廃棄物と一緒にしないでください。 ごみ廃棄場で処分されるごみの中にモニターを捨てない でください。 使用済みのモニターは、国または地域の法令に従って廃

使用角みのモーラーは、国または地域の伝节に促らて廃 棄してください。

ファンエラーについて

本機には冷却用ファンが内蔵されています。前面パネル の(スタンバイ)スイッチのインジケーターが緑とア ンバーで点滅した場合(ファンエラー警告)は、電源を 切り、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連 絡ください。

特長

プロフェッショナルビデオモニター PVM-X300 (30 型) はフル 4K (4096 × 2160 ピクセル) というフル HD の 4 倍を超える解像度を持った高解像度、高性能の LCD ビデ オモニターです。

SDI、HDMI¹⁾入力を搭載し、主要な4Kフォーマットの 信号に対応しています。4K デジタルシネマの制作現場、 CG、インダストリアルデザイン、研究開発、映像機器開 発など、より解像度の高いモニターを求める用途に適し ています。

 HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface および HDMI ロゴ は、HDMI Licensing LLC の商標もしくは米国およびその他の国におけ る登録商標です。

高解像度、高性能 LCD パネル

高解像度(フル4K:4096×2160ピクセル)パネル、10 ビットドライバーを搭載した高性能LCDモニターです。 また、広視野角特性で正確な色再現を提供します。 フル4Kという高解像度にも関わらず、30型という中型 サイズは、撮影から編集まで様々な用途に適しています。

多様な信号フォーマットに対応

デジタルシネマの 4096 × 2160/24P、3840 × 2160/24P、 1920 × 1080/24P などの HD 入力信号に対応します。 入力インターフェースには 3G/HD-SDI を 4 系統と HDMI を 4 系統装備しています。

多様な表示モード

4K/QFHD モード、および 2K/HD モードの 2 種類の基本 的な表示モードがあります。 4K/QFHD モードは 4096 × 2160 や 3840 × 2160 の信号を 表示するときに使います。2K/HD モードは 1920 × 1080 以下の信号を表示するときに使います。

フォーカスアシスト機能

USER CONTROLメニューで設定可能な上限値以上にア パーチャーの値を上げ、画像の輪郭をはっきりさせます。 カメラのフォーカスを合わせるときに便利です。 フォーカスが合った部分に色をつけて表示することもで き、すばやく正確なフォーカス合わせが可能です。

ガンマ切り換え機能

ITU-R BT.1886 で定められたガンマ 2.4 に加え、ガンマ 2.2、2.6 および S-LOG2 TO 709(800%) にも設定できます。

イルミネーション付きコントロールパネル

暗い場所でもコントロールパネルが見やすいように、ボ タンの名称を示す文字類を光らせることができます。ま た、周囲の明るさに合わせてボタンの LED の明るさを2 段階に調節できます。

多彩なオーディオ出力

前面にステレオスピーカーを搭載しています。また、後 部底面パネルに音声モニター出力(ステレオミニジャッ ク)も装備しています。

堅牢なアルミ筐体

堅牢なアルミ筐体構造により、撮影現場へ持ち出せる耐 久性を確保しています。

各部の名称と働き

前面パネル



● ① (ヘッドホン) 端子

入力切り換えボタンで選んだ入力信号のステレオ音声が 出力されます。

2 スピーカー

入力切り換えボタンで選んだ入力信号の音声がステレオ で出力されます。 SDI 信号を入力した場合は、CH1(L)、CH2(R)チャン

ネルの音声が出力されます。

スピーカーから出力されている音声は、底面の AUDIO OUT 端子から出力されます(12ページ参照)。 〇端子にヘッドホンなどが接続されているときは音声が出 力されません。

3 入力切り換えボタン

各端子に入力された信号をモニターするとき押します。 **SDI ボタン**: SDI 入力端子からの信号をモニターする とき **HDMI ボタン**: HDMI 端子からの信号をモニターする とき **PC ボタン**: 将来の機能拡張用 **OPTION ボタン**: 将来の機能拡張用

④ ファンクションボタン

割り当てられた機能を調整またはオン/オフすることが できます。 F1 ボタン: BRIGHTNESS F2 ボタン: CONTRAST F3 ボタン: CHROMA F4 ボタン: BACKLIGHT F5 ボタン: FOCUS ASSIST F6 ボタン: VOLUME F7 ボタン: VIEW MODE

各機能は次のように調整またはオン / オフすることがで きます。

BRIGHTNESS

F1 ボタンを押すと BRIGHTNESS 調整画面が表示され、 明るさを調整できます。もう一度押すと調整画面は消え ますが、消えた状態でも調整できます。メニュー選択つ まみを右に回すと明るくなり、左に回すと暗くなりま す。

CONTRAST

F2 ボタンを押すと CONTRAST 調整画面が表示され、 コントラストを調整できます。もう一度押すと調整画面 は消えますが、消えた状態でも調整できます。メニュー 選択つまみを右に回すとコントラストが強くなり、左に 回すと弱くなります。

CHROMA

F3 ボタンを押すと CHROMA 調整画面が表示され、色 の濃さを調整できます。もう一度押すと調整画面は消え ますが、消えた状態でも調整できます。メニュー選択つ まみを右に回すと色が濃くなり、左に回すと薄くなりま す。

BACKLIGHT

F4 ボタンを押すと BACKLIGHT 調整画面が表示され、 バックライトの明るさを調整できます。もう一度押すと 調整画面は消えますが、消えた状態でも調整できます。 メニュー選択つまみを右に回すと明るくなり、左に回す と暗くなります。

FOCUS ASSIST

カメラのフォーカスを確認したいとき F5 ボタンを押し ます。輪郭が強調された画像が表示されます。

VOLUME

F6 ボタンを押すと VOLUME 調整画面が表示され、音 量を調整できます。もう一度押すと調整画面は消えます が、消えた状態でも調整できます。メニュー選択つまみ を右に回すと音が大きくなり、左に回すと小さくなりま す。

VIEW MODE

表示モードを切り換えたいとき F7 ボタンを押します。 押すたびに 4K/QFHD モードと 2K/HD モードが切り換 わります。

5 メニュー操作ボタン

メニュー画面の表示や設定をします。

メニュー選択つまみ

メニューが表示されているとき、つまみを回してメ ニュー項目および設定値を選択し、つまみを押して確定 します。

メニューが表示されていないときにつまみを押すと、ボ タンの名称を示す文字類が点灯し、ファンクションボタ ンに割り付けられた機能が画面に表示されます。 またメニューが表示されていないときにつまみを2秒以 上長押しすると、信号フォーマットが画面に表示されま す。

BACK(バック)ボタン

メニュー画面が表示されているときこのボタンを押す と、調整した項目の調整値を1つ前の状態に戻します (一部の項目を除く)。

メニューが表示されていないときにこのボタンを押す と、ファンクションボタンに割り付けられた機能が画面 に表示されます。

MENU (メニュー) ボタン

メニューを表示したり表示を消したりするときに使います。

押すとメニューが表示され、もう一度押すと消えます。

① (スタンバイ) スイッチとインジケーター

本機がスタンバイ状態のとき押すと電源が入ります。電 源を入れると本機が初期化され、この間、インジケー ターが緑で点滅します。初期化が終わるとインジケー ターが緑で点灯します。 もう一度押すと、スタンバイ状態になり、インジケー ターが消灯します。

ご注意

AC 電源コードをコンセントに接続した直後は、スタンバイ状態でもインジケーターが一時的に緑で点灯します。

インジケーターによるエラー表示

本機が動作中、前面パネルの()(スタンバイ)スイッチ のインジケーターにエラー表示されることがあります。

エラー表示が出た場合は、ソニーの営業担当者または サービス担当者にお問い合わせください。

エラー表示	症状
赤点滅	デバイス異常
アンバー点灯	パネル温度異常
アンバー点滅	外気温センサー異常
緑とアンバーの点滅	FAN 異常

入力信号と調整・設定項目

ТО	入力信号	
項日	SDI	HDMI
BRIGHTNESS ^{*1}	0	0
CONTRAST ^{*1}	0	0
CHROMA	0	0
BACKLIGHT	0	0
FOCUS ASSIST	0	0
VOLUME	0	0
VIEW MODE	0	×
COLOR TEMP	0	0
COLOR SPACE	0	0
GAMMA	0	0
APERTURE	0	0

○:調整・設定できる項目

×:調整・設定できない項目

*1 COLOR TEMP/COLOR SPACE/GAMMA メニューの GAMMA が 「S-LOG2 TO 709(800%)」のときは、働きません。

後面 / 側面 / 底面パネル



シリアルデジタル信号の入力端子です。 1 ~ 4 の4系統の入力に対応します。

Quad-Link 3G-SDI 信号を入力するときは、Link 1 信号を SDI IN 1、Link 2 信号を SDI IN 2、Link 3 信号を SDI IN 3、Link 4 信号を SDI IN 4 端子に接続してくださ ^い。

Quad-Link HD-SDI 信号を入力するときは、CH 1 (Link A) 信号を SDI IN 1、CH 2 (Link B) 信号を SDI IN 2、CH 3 (Link A) 信号を SDI IN 3、CH 4 (Link B) 信号を SDI IN 4 端子に接続してください。

25912 MONITOR OUT(モニター出力)端子 (BNC型)

シリアルデジタル信号の出力端子です。 1~4の対応するSDI IN端子に入力した信号を出力しま す。

ご注意

- MONITOR OUT 端子からの出力信号は、本線系としての規格を満たしていません。
- MONITOR OUT 出力は、電源が入っているときに出力 されます。スタンバイ状態では出力されません。

6608 HDMI 入力端子

HDMI 信号を入力します。 **1** ~ **4** の4系統の入力に対応します。 HDMI 信号(High-Definition Multimedia Interface)とは、 デジタル機器間で映像/音声信号をデジタルのまま1本 のケーブルで送ることができるインターフェースです。 高品質な映像が表示できます。デジタル画像信号の暗号 化技術を使用した著作権保護技術である HDCP にも対応 しています。

ご注意

HDMI ケーブル(別売)は、HDMI ロゴを取得した Category2 ケーブル(High Speed HDMI Cable)をご使用 ください。

7 (1)、2) 将来の機能拡張用です。

AC IN ソケット
 付属の電源コードを接続します。

OPTION 端子

将来の機能拡張用です。

1 LAN (10/100) 端子

将来の機能拡張用です。 10BASE-T/100BASE-TX の LAN ケーブルでネットワー クの LAN(10/100) 端子に接続します。

ご注意

安全のために、過大電圧を持つ可能性があるコネクター をこの端子に接続しないでください。

IB NETWORK スイッチ

将来の機能拡張用です。

AUDIO OUT (音声出力) 端子 (ステレオミニ ジャック)

前面の入力切り換えボタンで選んだ信号の音声が出力さ れます。

SDI 信号を選んだ場合は、CH1(L)、CH2(R) チャンネルの 音声が出力されます。

電源コードの接続

 AC電源コードを後面のACINソケットに差し込み、 AC電源プラグホルダー(付属)をAC電源コードに 取り付ける。



AC IN ソケット





2 固定レバーがロックするまで、AC 電源プラグホル ダーをはめこむ。



電源コードをはずすには

AC 電源プラグホルダーの固定レバーを両側からはさんで ロックをはずし、引き抜きます。

メニューの操作方法

本機では、画質調整や入力信号の設定、初期設定の変更 など、各種調整や設定をメニュー画面で行います。

メニュー画面のイラスト上の■マーク部分に現在の設定 値が表示されます。



MENUボタンを押す。

メニュー選択画面が表示されます。 現在選択されているメニューが黄色で表示されます。

STA	TUS 1/2	
:::::	FORMAT	
	RGB RANGE COLOR TEMP BRIGHTNESS CONTRAST CHROMA COLOR SPACE/GAMMA BACKLIGHT	

2 メニュー選択つまみを回してメニューを選び、メニュー選択つまみを押す。

選んだメニューのアイコンが黄色で表示され、設定 項目が表示されます。

COL	OR TEMP/COLOR SPACE/	GAMMA
0 ****	COLOR TEMP:	
•	MANUAL ADJUSTMENT ADJUST GAIN: ADJUST BIAS: COPY FROM:	
	COLOR SPACE: GAMMA:	

3 項目を選ぶ。

メニュー選択つまみを回して設定項目を選び、メ ニュー選択つまみを押します。 変更する項目が黄色で表示されます。 項目が複数メニューページにおよぶ場合、メニュー 選択つまみを回して必要なメニューページに入りま す。

4 設定項目の調整や設定をする。

数値を変更する項目の場合:

数値を大きくするときは、メニュー選択つまみを右 に回します。 数値を小さくするときは、メニュー選択つまみを左 に回します。 メニュー選択つまみを押すと確定され、元の画面に 戻ります。 記字を選び握会・

設定を選ぶ場合:

メニュー選択つまみを回して設定を選び、メニュー 選択つまみを押します。

調整や設定値を元に戻す場合:

メニュー選択つまみを押す前に、BACK ボタンを押 します。

ご注意

設定項目で黒色表示の項目はアクセスできない状態 を意味します。白色表示に変わるとアクセスが可能 になります。

画面を1つ前に戻すには

BACK ボタンを押します。

メニュー画面を消すには

MENU ボタンを押します。

設定値の記憶について

設定値は自動的に本体に記憶されます。

メニューを使った調整

項目一覧

本機のスクリーンメニューは次のような構成になってい ます。

📰 STATUS メニュー(表示のみ)

FORMAT:信号フォーマット RGB RANGE:RGB レンジ COLOR TEMP:色温度 BRIGHTNESS:ブライトネス CONTRAST:コントラスト CHROMA:クロマ COLOR SPACE/GAMMA:カラースペース/ガンマ BACKLIGHT:バックライト MODEL NAME:機種名 SERIAL NO.:シリアルナンバー SOFTWARE VERSION:ソフトウェアバージョン

■ COLOR TEMP/COLOR SPACE/ GAMMAメニュー

COLOR TEMP: 色温度 MANUAL ADJUSTMENT:マニュアル調整 ADJUST GAIN:ゲイン調整 ADJUST BIAS:バイアス調整 COPY FROM:標準値のコピー COLOR SPACE:カラースペース GAMMA:ガンマ

■ USER CONTROLメニュー

APERTURE:アパーチャー

白 USER CONFIG メニュー

4K/QFHD INPUT SETTING: 4K/QFHD 入力設定 INTERFACE FORMAT: インターフェースフォー マット SIGNAL FORMAT: 信号フォーマット INPUT:入力
2K/HD INPUT SETTING: 2K/HD 入力設定 INTERFACE FORMAT: インターフェースフォー マット SIGNAL FORMAT: 信号フォーマット INPUT:入力
SYSTEM SETTING: システム設定 FORMAT DISPLAY: フォーマット表示 LED BRIGHTNESS: LED ブライトネス FOCUS ASSIST SETTING:フォーカスアシスト設定 FOCUS ASSIST:フォーカスアシスト FOCUS MODE:カメラフォーカスモード COLOR:カラー FREQUENCY:周波数設定 RANGE:レンジ GAIN:ゲイン

調整と設定

■ STATUS メニュー

本機の現在の設定状況を表示します。表示される項目は 以下のとおりです。

STA	TUS 1/2	
:::::	FORMAT	
	RGB RANGE COLOR TEMP BRIGHTNESS CONTRAST CHROMA COLOR SPACE/GAMMA BACKLIGHT	
STA	TUS 2/2	
:	MODEL NAME	

_	mobeliname	
00	SERIAL NO.	
	SOFTWARE VERSION	
A		

- FORMAT
- RGB RANGE
- COLOR TEMP
- BRIGHTNESS
- CONTRAST
- CHROMA
- COLOR SPACE/GAMMA
- BACKLIGHT
- MODEL NAME
- SERIAL NO
- SOFTWARE VERSION

■ COLOR TEMP/COLOR SPACE/ GAMMAメニュー

画質のホワイトバランス / カラースペース / ガンマを調 整または設定するメニューです。

COL	OR TEMP/COLOR SPACE/0	GAMMA
	COLOR TEMP:	
	MANUAL ADJUSTMENT ADJUST GAIN: ADJUST BIAS: COPY FROM:	
	COLOR SPACE: GAMMA:	

サブメニュー COLOR TEMP

した息

色温度を「D65」、「D93」、「USER (ユー

ザー設定)」から設定します。

設定

	一般に使われている CIF 1021 を其進にし
	放に使われている CHE 1551 を坐手にし たカラーアナライザーを用いて CPT め
	の巴を側走し、回しXy 巴反に調整しても
	北のスペクトルが共なるため、八间の日に
	は乗なつし兄える場合がめります。
	そのため、本後のD65、D93の設定は、人
	間の目の特性を考慮したオフセット*を加
	えて調整されています。
	* CIE 1931 (x, y) 値に対し、ジャッド関数
	に基づくオフセット値 (x-0.003, y-0.005)
	を適用しています。
MANUAL	COLOR TEMP を「USER」にしたとき、
ADJUSTMENT	表示が黒色から白色に変わり、調整できる
	ようになります。
	調整値はメモリーされます。
	ADJUST GAIN :
	カラーバランス(ゲイン)を調整し
	ます。
	ADJUST BIAS :
	カラーバランス(バイアス)を調整
	します。
	• COPY FROM :「D65」または「D93」
	を選択すると、選択された色温度の
	ホワイトバランスデータが、
	「USER」にコピーされます。
COLOR SPACE	色域を「ITU-709」、「S-GAMUT」から設
	定します。
GAMMA	画像に合わせて最適な状態を「2.2」、
	「2.4」、「2.6」、「S-LOG2 TO 709(800%)」 か
	ら設定します。
	工場出荷時の設定は、ITU-R BT.1886 で規

定されているガンマ「2.4」に設定されて

います。

■ USER CONTROLメニュー

画質を調整するメニューです。

USE	R CONTROL	
:::::	APERTURE:	
•		

サブメニュー設定APERTUREシャープネスを調整します。設定値が大き
くなるとくっきりし、小さくなると柔らか
になります。FOCUS ASSIST が「ON」
のとき、APERTURE は機能しません。

🖻 USER CONFIG メニュー

入力設定、システム設定、フォーカスアシスト設定を行 います。

入力設定には、以下の2種類があります。

- 4K/QFHD INPUT SETTING: 4K または QFHD 信号を 表示するための設定を行います。
- 2K/HD INPUT SETTING: 2K または HD 信号を表示す るための設定を行います。

USE	ER CONFIG
	4K/QFHD INPUT SETTING: 2K/HD INPUT SETTING: SYSTEM SETTING: FOCUS ASSIST SETTING:

4K/QFHD INPUT SETTING

4096 × 2160 や 3840 × 2160 の信号の入力設定を行いま す。前面の入力切り換えボタン (SDI、HDMI)の選択に よって、選択項目が変わります。

SDI 入力を選択したとき

USER CONFIG-4K/QFHD INPUT SETTING					
	INTERFACE FORMAT: SIGNAL FORMAT: INPUT:				

HDMI 入力を選択したとき

USER CONFIG-4K/QFHD INPUT SETTING				
•••••	INTERFACE FORMAT:			
	INPUT:			

サブメニュー	設定		
INTERFACE	インターフェースフォーマットを選択しま		
FORMAT	す。		
	SDI 入力の場合		
	次の2種類から選択します。選択に応じて	サブメニュー	設定
	SIGNAL FORMAT が表示されます。	INTERFACE	インター
	• QUAD-LINK 3G-SDI : SIGNAL	FORMAT	す。
	FORMAT を選択してください。		SDI 入
	INPUT は「INPUT 1&2&3&4」に		INTERI
	固定されます。		LINK 30
	• QUAD-LINK HD-SDI : SIGNAL		FORMA
	FORMAT は「422 YCBCR		INPUT
	10BIT」、INPUT は「INPUT		HDMI
	1&2&3&4」に固定されます。		INTERI
	HDMI 入力の場合		LINK H
	INTERFACE FORMAT は [SINGLE-		を選択し
	LINK HDMI」に固定されます。INPUT	SIGNAL FORMAT	SDI 入7
	を選択してください。		[AUTO
SIGNAL FORMAT	SDI 入力の場合		HDMI
	INTERFACE FORMAT で「QUAD-		選択でき
	LINK 3G-SDI」を選択したとき、SDI 入力	INPUT	使用する
	信号フォーマットを選択します。	1101 0 1	SDI 7
	「AUTO」、「422 YCBCR 10BIT」、「444		の場合
	RGB 10BIT」、「444 YCBCR 10BIT」、「444		• INPI
	RGB 12BIT」、「444 YCBCR 12BIT」から		و
	選択します。		
	HDMI 入力の場合		ą
	選択できません。		• INPL
INPUT	使用する入力端子を選択します。		ŝ
	SDI 入力の場合		• INPL
	「INPUT 1&2&3&4」に固定されます。		ŝ
	HDMI 入力の場合		HDMI 2
	• INPUT 1:HDMI 入力端子 1 を使用す		場合
	るとき		• INPL
	• INPUT 2:HDMI 入力端子 2 を使用す		ž
	るとき		• INPL
	• INPUT 3:HDMI 入力端子 3 を使用す		ž
	るとき		• INPL
	• INPUT 4: HDMI 入力端子 4 を使用す		ž
	るとき		

2K/HD INPUT SETTING

1920 × 1080 以下の信号の入力設定を行います。前面の入 力切り換えボタン (SDI、HDMI)の選択によって、選択 項目が変わります。

USER CONFIG-2K/HD INPUT SETTING				
	INTERFACE FORMAT:			
	INPUT:			
₿				

サブメニュー	設定
INTERFACE	インターフェースフォーマットを表示しま
FORMAT	す。
	SDI 入力の場合
	INTERFACE FORMAT 11 SINGLE-
	LINK 3G/HD-SDI」に、SIGNAL
	FORMAT は「AUTO」に固定されます。
	INPUT を選択してください。
	HDMI 入力の場合
	INTERFACE FORMAT 11 SINGLE-
	LINK HDMI」に固定されます。INPUT
	を選択してください。
SIGNAL FORMAT	SDI 入力の場合
	「AUTO」に固定されます。
	HDMI 入力の場合
	選択できません。
INPUT	使用する入力端子を選択します。
	SDI 入力(SINGLE-LINK 3G/HD-SDI)
	の場合
	• INPUT 1:SDI IN 端子 1 を使用すると
	き
	• INPUT 2:SDI IN 端子 2 を使用すると
	• INPUT 3:SDI IN 端子 <u>3</u> を使用すると
	ě
	• INPUT 4:SDI IN 端子 [4] を使用すると
	e
	HDMI 人力(SINGLE-LINK HDMI)の
	• INPUT I:HDMI 人刀端子 1 を使用す
	・ INFUT Z・HDMI 入力 喃丁 [Z] を 使用 9 ことき
	っこさ INDLIT 3・ HDML 入力選子 3 た使用す
	- WW CT C+ IID WII 八万和 J C を C 用 9 スとき
	• INPUT 4: HDMI 入力端子 4 を伸田す
	るとき

SYSTEM SETTING

USER CONFIG-SYSTEM SETTING					
0+++++	FORMAT DISPLAY:				
	LED BRIGHTNESS.				
Ē					

サブメニュー	設定
FORMAT DISPLAY	フォーマットの表示方法を設定します。
	 ON:常に表示されます。
	• OFF :表示されません。
	 AUTO:信号入力開始後約5秒間だけ表
	示されます。
LED BRIGHTNESS	ボタンの LED の明るさを設定します。
	 HIGH : LED が明るくなります。
	 LOW: LED が暗くなります。

FOCUS ASSIST SETTING

USER CONFIG-FOCUS ASSIST SETTING					
	FOCUS ASSIST: FOCUS MODE: COLOR: FREQUENCY: RANGE: GAIN:				

サブメニュー	設定
FOCUS ASSIST	フォーカスが合った部分に色をつけて表示
	するフォーカスアシスト機能のオン/オフ
	を切り換えます。
	• OFF:フォーカスアシスト機能をオフ
	にします。
	• ON:フォーカスアシスト機能をオンに
	します。
FOCUS MODE	フォーカスモードを切り換えます。
	 STD:輪郭が強調された画像になりま
	す。
	 COLOR:強調部分がカラー設定で選択
	された色になります。
COLOR	強調表示色を設定します。
	「WHITE」、「RED」、「GREEN」、
	「BLUE」、「YELLOW」から選択します。
FREQUENCY	輪郭強調信号の中心周波数を設定します。
	「LOW」、「MIDDLE」、「MIDDLE HIGH」、
	「HIGH」から選択します。
RANGE	輪郭強調の対象とする範囲を設定します。
	「NARROW」、「MIDDLE」、「WIDE」 か
	ら選択します。
GAIN	輪郭強調のレベルを設定します。0~100
	の間で設定します。

スキャンモードイメージ



1920 × 1080

故障かな?と思ったら

お買い上げ店などにご相談いただく前に、次の事項をご 確認ください。

- ・操作ボタンを押しても操作できない→機能しない項目が割り当てられています。BACK (バック)ボタンを押してファンクションボタンに割り当てられている機能を確認してください。
- **画面の上下左右または左右に黒い帯が出る** → 信号の アスペクト比とパネルのアスペクト比が異なるときは、 黒い帯が出ますが、故障ではありません。
- 調整や設定ができない → 入力信号や設定状況によっ ては調整や設定ができないことがあります。入力信号と 調整項目(11ページ)を確認してください。
- 色が正しく表示されない → INTERFACE FORMAT や SIGNAL FORMAT、COLOR TEMP、COLOR SPACE の設定を確認してください。

保証書とアフターサービ ス

保証書

- この製品には保証書が添付されていますので、お買い上 げの際お受け取りください。
- 所定事項の記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを

この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ

お買い上げ店、または添付保証書の「ソニー業務用商品 相談窓口のご案内」にあるソニーサービス窓口にご相談 ください。

保証期間中の修理は

保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。 詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は

修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有 料修理をさせていただきます。

主な仕様

画像系

LCD パネル a-Si TFT アクティブマトリクス 画像サイズ 30.2 型 表示エリア (H × V) 678.9 × 358.0 mm 解像度(H×V) 4096 × 2160 ピクセル アスペクト比 17:9有効画素数 99.99% パネルドライバー RGB 10-bit 視野角 (パネルの仕様) 89° /89° /89° /89° (上/下/左/右、コントラスト>10:1) 色温度 D65, D93 ウォームアップ時間 30分 安定した画質を得るために電源を入れて 約30分以上通電してください。

入出力系

入力

 SDI入力
 BNC型(4)

 HDMI入力
 HDMI(4)

 HDCP対応

出力

SDI モニター出力端子 BNC 型(4) 出力信号振幅:800 mVp-p ± 10% 出力インピーダンス:75 Q 不平衡 音声モニター出力端子 ステレオミニジャック(1) 内蔵スピーカー出力 1.0 W ステレオ出力 ヘッドホン出力端子 ステレオミニジャック(1)

その他

電源	AC 100 \sim 240 V, 2.4 A \sim 1.2 A,
	50/60 Hz
消費電力	約 220 W(最大)

```
動作条件
   温度
               0 ^{\circ}\text{C} \sim 35 ^{\circ}\text{C}
   推奨使用温度
               20 \degree C \sim 30 \degree C
   湿度
               30%~85%以下(結露のないこと)
   気圧
               700 \text{ hPa} \sim 1060 \text{ hPa}
保存·輸送条件
   温度
                -20 °C \sim +60 °C
   湿度
               0\% \sim 90\%
   気圧
               700 hPa \sim 1060 hPa
付属品
               AC 電源コード(1)
               3 極→2 極変換プラグ(1)
               AC プラグホルダー (1)
               取扱説明書(1)
               CD-ROM (1)
               保証書(1)
```

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更する ことがありますが、ご了承ください。

この装置は、クラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

本機は「高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 適合品」です。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。 故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中お よび保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかね ますのでご了承ください。

対応信号フォーマット

本機は下記信号方式に対応しています。

信号システム	信号フォーマット				
HD-SDI					
$1920 \times 1080/30^{*1} PsF$	Single-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	
$1920\times1080/25 \mathrm{PsF}$	Single-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	
$1920 \times 1080/24^{*1}P$	Single-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	
$1920 \times 1080/24^{*1} PsF$	Single-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	
$3840 \times 2160/30^{*1}P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/30^{*1} PsF$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/25P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/25 \text{PsF}$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/24^{*1}P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/24^{*1} PsF$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096 \times 2160/30^{*1}P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096 \times 2160/30^{*1} PsF$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096 \times 2160/25P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096\times2160/25 \mathrm{PsF}$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096 \times 2160/24^{*1}P$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$4096 \times 2160/24^{*1} PsF$	Quad-Link		4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
3G-SDI					
			4:4:4 (RGB)	10bit	
1020 × 1020 /20 [*] D-F	Circula Limb	Level A /Level D	4:4:4 (YCbCr)	10bit	
1920 × 1080/30 PSF	Single-Link	Level A/Level B	4:4:4 (RGB)	12bit	
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	
			4:4:4 (RGB)	10bit	
1020 × 1020/25DaE	Single Link	Lovel A /Lovel D	4:4:4 (YCbCr)	10bit	
1920 × 1080/25PSF	Single-Link	Level A/Level B	4:4:4 (RGB)	12bit	
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	
			4:4:4 (RGB)	10bit	
$1020 \times 1080/24^{*1}$ P	Single Link	Lovel A /Lovel P	4:4:4 (YCbCr)	10bit	
1920 ~ 1000/24 1	Siligie-Lilik	Level A/Level D	4:4:4 (RGB)	12bit	
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	
			4:4:4 (RGB)	10bit	
$1020 \times 1080/24^{*1} P_{e}F$	Single Link	Lovel A /Lovel B	4:4:4 (YCbCr)	10bit	
1520 × 1000/24 1 SF	Siligie-Lilik	Level A/ Level D	4:4:4 (RGB)	12bit	
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	
$3840 \times 2160/60^{*1}P$	Quad-Link	Level B	4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
$3840 \times 2160/50P$	Quad-Link	Level B	4:2:2 (YCbCr)	10bit	Square Division
			4:4:4 (RGB)	10bit	
2840 × 2160/20*1P	Quad Link	Loval B	4:4:4 (YCbCr)	10bit	Square Division
3040 × 2100/30 1	Quad-Dilik	Level D	4:4:4 (RGB)	12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	
			4:4:4 (RGB)	10bit	
3840 × 2160/20 ^{*1} PoF	Quad-Link	Level B	4:4:4 (YCbCr)	10bit	Square Division
00 TU A 2100/ 00 1 SI	Quau-Dillk		4:4:4 (RGB)	12bit	Oquare Division
			4:4:4 (YCbCr)	12bit	

信号システム	信号フォーマット			
			4:4:4 (RGB) 10bit	
0040	0.1111		4:4:4 (YCbCr) 10bit	
$3840 \times 2160/25P$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
0040 0140 (0FD D	0.1111		4:4:4 (YCbCr) 10bit	
$3840 \times 2160/25PsF$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
2040 × 0100 (04*1)	0 11:1		4:4:4 (YCbCr) 10bit	
3840 × 2100/24 P	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
2040 × 2160/24* D-E	Our d Link	Laural D	4:4:4 (YCbCr) 10bit	
3840 × 2160/24 PSF	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
$4096 \times 2160/60^{*1}P$	Quad-Link	Level B	4:2:2 (YCbCr) 10bit	Square Division
$4096 \times 2160/50P$	Quad-Link	Level B	4:2:2 (YCbCr) 10bit	Square Division
			4:4:4 (RGB) 10bit	
400.0 · · · 01.00 (00*17)	0.1111		4:4:4 (YCbCr) 10bit	
4096 × 2160/30 P	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
1			4:4:4 (YCbCr) 10bit	
$4096 \times 2160/30^{*1} PsF$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
4000 ··· 0100 (0ED	0 11:1		4:4:4 (YCbCr) 10bit	_
4096 × 2160/25P	Quad-Link	Level B	4:4:4 (RGB) 12bit	- Square Division
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
$4096 \times 2160/25 P_{e}F$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (YCbCr) 10bit	- Square Division
1050 × 2100/20131	Quad-Link	Leverb	4:4:4 (RGB) 12bit	
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
$4096 \times 2160/24^{*1}P$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (YCbCr) 10bit	
	·		4:4:4 (RGB) 12bit	
			4:4:4 (YCbCr) 12bit	
			4:4:4 (RGB) 10bit	
$4096 \times 2160/24^{*1} PsF$	Quad-Link	Level B	4:4:4 (YCbCr) 10bit	
			$\frac{4 \cdot 4 \cdot 4}{4 \cdot 4 \cdot 4} (\text{RGB}) \frac{12\text{bit}}{12\text{bit}}$	
			$4 \cdot 4 \cdot 4$ (YCDCr) 12bit	
	RCB 4 · 4 · 4	12/10/8bit*2		
610 × 1800 @ 60*1	$\frac{1}{VChCrA\cdot A\cdot A}$	12/10/8bi+* ²		
00 100 A 1001 A 010	VCbC= 4 · 9 · 9	12/10/001t		
	PCB 4 · 4 · 4	12/10/96;+*2		
720 × 480D @ 60*1	$\frac{\text{NGD } 4 \cdot 4 \cdot 4}{\text{VCbCr} 4 \cdot 4 \cdot 4}$	12/10/001t -		
120 ^ 400F @ 00 -	$\frac{1 \text{ UDUI } 4 \cdot 4 \cdot 4}{\text{ VChCr} 4 \cdot 2 \cdot 2}$	12/10/001t -		
	$1 \text{ CDUP } 4 \cdot 2 \cdot 2$	1201t -		

信号システム	信号フォーマット	
720 × 576P @ 50	RGB 4 : 4 : 4	12/10/8bit* ²
	YCbCr 4 : 4 : 4	12/10/8bit ^{*2}
	YCbCr 4 : 2 : 2	12bit ^{*2}
1920 × 1080P @ 24 ^{*1}	RGB 4 : 4 : 4	12/10/8bit ^{*2}
	YCbCr 4 : 4 : 4	12/10/8bit ^{*2}
	YCbCr 4 : 2 : 2	12bit ^{*2}
4096 × 2160P @ 24 ^{*1}	RGB 4 : 4 : 4	8bit ^{*2}
	YCbCr 4 : 4 : 4	8bit ^{*2}
	YCbCr 4 : 2 : 2	12bit ^{*2}

*1 フレームレート 1/1.001 にも対応しています。 *2 RGB/YCbCr フォーマットおよび 8/10/12bit は入力信号に応じて自動的に切り換わります。

寸法図

前面



後面



側面





単位:mm

質量:約17 kg

底面

お問い合わせは

「ソニー業務用商品相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

http://www.sony.co.jp/