

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



Blackmagic Pocket Cinema Camera 4Kは、4/3サイズセンサー、13ストップのダイナミックレンジおよび25,600までのデュアルゲインISOをサポートしているため、HDRイメージに対応でき、低照明条件で驚異的な性能を発揮します。外部コントロールで、重要な機能にすばやくアクセスでき、5インチの大型タッチスクリーンでショットのフレーミング、的確なフォーカス、カメラ設定の変更が簡単に行えます。ProRes/RAW収録に対応した内蔵SD/UHS-IIまたはCFast 2.0レコーダー、外付けディスクへの収録用USB-C拡張ポート、MFTレンズマウント、内蔵マイク、ミニXLR入力、フルサイズHDMI、3D LUTサポート、Bluetoothなどを搭載。

¥147,800 (税抜価格)

### カメラの機能

#### 有効センサーサイズ

18.96mm x 10mm (フォーサーズ)

#### レンズマウント

アクティブ方式MFTマウント

#### レンズコントロール

アイリス、フォーカス、ズーム (互換レンズ使用時)

#### ダイナミックレンジ

13ストップ

#### デュアルネイティブISO

400および3200

#### 撮影解像度

60fpsまでの4096 x 2160 (4K DCI)、  
75fpsまでの4096 x 1712 (4K 2.4:1)、  
60fpsまでの3840 x 2160 (Ultra HD)、  
80fpsまでの2880 x 2160 (2.8Kアナモルフィック)、  
120fpsまでの2688 x 1512  
(2.6K 16:9)、  
120fpsまでの1920 x 1080 (HD)

#### フレームレート

最大フレームレートは選択した解像度およびコーデックによる。23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、60fpsのプロジェクトフレームレートをサポート。  
4K DCIで60fpsまで、2.6K 16:9およびHDウィンドウで120fpsまでのオフスピードフレームレート

#### フォーカス

互換性のあるレンズでオートフォーカスが可能

#### アイリスコントロール

アイリスホイールおよびタッチスクリーンスライダーで電子制御可能なレンズのマニュアルアイリス調整。Irisボタンで互換性のあるレンズの自動アイリス設定。

#### スクリーンサイズ

5インチ - 1920 x 1080

#### スクリーンタイプ

容量性LCDタッチスクリーン

#### メタデータサポート

電子MFTレンズからレンズデータを自動的に追加。カメラ設定およびスレートデータ (プロジェクト、シーン番号、テイク、メモなど) を自動記録。

#### コントロール

5インチスクリーンのタッチスクリーンメニュー。電源スイッチ x1、録画ボタン x1、スチルボタン x1、ハンドグリップのプッシュ可能なスクロールホイール x1、ISOボタン x1、ホワイトバランス x1、シャッターボタン x1、ソフトウェア・コンフィギュレーション可能なFnボタン x3、高フレームレート (HFR) ボタン x1、ズームボタン x1、メニューボタン x1、再生ボタン x1、フォーカスボタン x1、アイリスボタン x1。

---

## 接続

### ビデオ入力合計

未対応

### ビデオ出力合計

HDMIタイプA x1

### アナログオーディオ入力

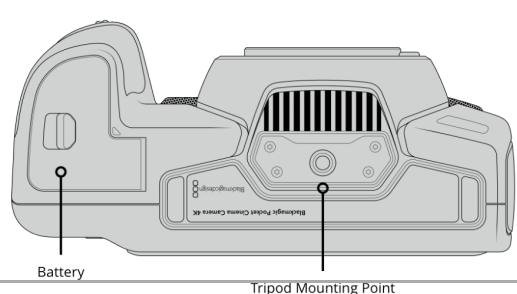
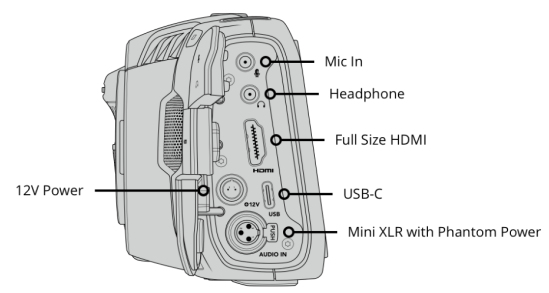
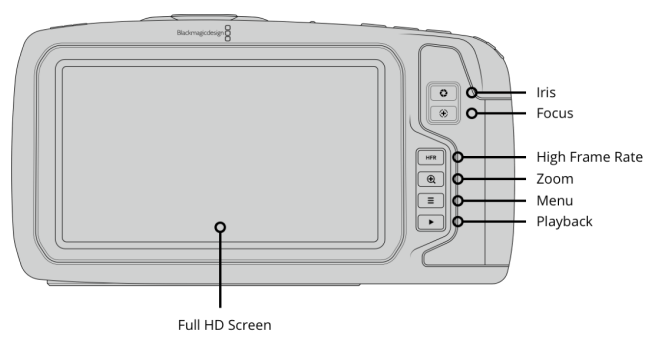
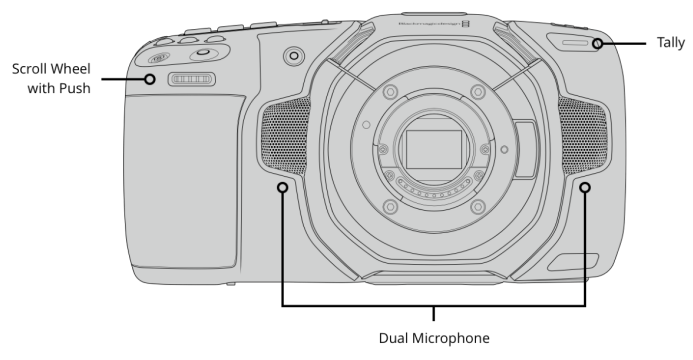
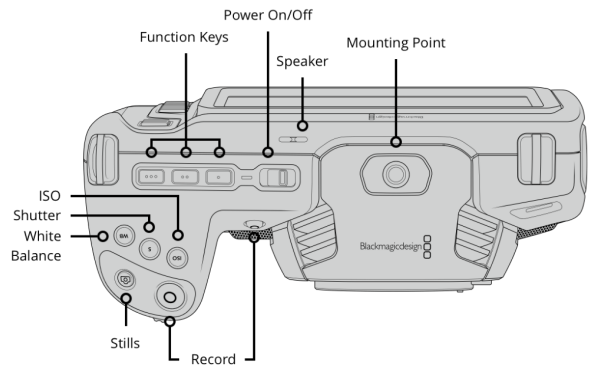
ミニXLRアナログ x1 (ファンタム電源  
対応のMicおよび最大+14dBuまでの  
Lineで切り替え可能)、3.5mmステレ  
オ入力 x1、タイムコード入力にも使用  
可能

### アナログオーディオ出力

3.5mm ヘッドフォンジャック x1

### コンピューターインターフェース

USBタイプC (外付けドライブへの収  
録、PTPカメラコントロール、ソフト  
ウェアアップデート用)



---

## オーディオ

### マイク

ステレオマイク内蔵

### 内蔵スピーカー

モノスピーカー x1

---

## フォーマット

### SDビデオフォーマット

未対応

### HDビデオフォーマット

1080p23.98、1080p24、1080p25、  
1080p29.97、1080p30、1080p50、  
1080p59.94、1080p60

### Ultra HD ビデオフォーマット

2160p23.98、2160p24、2160p25、  
2160p29.97、2160p30、2160p50、  
2160p59.94、2160p60

### 4K DCIフォーマット

4KDCIp23.98、4KDCIp24、  
4KDCIp25、4KDCIp29.97、  
4KDCIp30、4KDCIp50、  
4KDCIp59.94、4KDCIp60

---

## メディア

### メディア

CFastカードスロット x1、SD UHS-IIカ  
ードスロット x1、USB-C 3.1 Gen 1拡  
張ポート x1（外付けメディアへの  
Blackmagic RAWおよびProRes収録  
用）

互換メディアは

[www.blackmagicdesign.com/jp/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/jp/support)のマニュアルまたはインフォ  
メーションノートを参照してくださ  
い。

### メディアのフォーマット

exFAT（Windows/Mac）または  
HFS+（Mac）にフォーマット可能

---

## 対応コーデック

### コーデック

Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 3:1、  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 5:1、  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 8:1、  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 12:1、  
Blackmagic RAW  
Constant Quality (固定クオリティ) Q0、  
Blackmagic RAW  
Constant Quality (固定クオリティ) Q5、  
ProRes 422 HQ QuickTime、  
ProRes 422 QuickTime、  
ProRes 422 LT QuickTime、  
ProRes 422 Proxy QuickTime

---

## コントロール

### 外部コントロール

iPadコントロール、Bluetoothコントロール、USB PTPカメラコントロール

---

## ストレージ機能

### ストレージタイプ

CFast 2.0 x1  
SD UHS-II カード x1  
高速USB-C拡張ポート (外付けメディア用) x1

### ストレージレート

30fpsに基づいたストレージレート

4096 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 135 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 81 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 51 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 34 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 81~203 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 21~58 MB/s \*\*  
Apple ProRes 422 HQ - 117.88 MB/s  
Apple ProRes 422 - 78.63 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 54.63 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 24.25 MB/s

4096 x 1712

Blackmagic RAW 3:1 - 108 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 65 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 41 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 27 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 65~161 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 17~47 MB/s \*\*

3840 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 76 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 76~190 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 19~55 MB/s \*\*  
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s  
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

2880 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 96 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 58 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 36 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 24 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 58~143 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 15~41 MB/s \*\*

2688 x 1512

Blackmagic RAW 3:1 - 63 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 38 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 24 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 16 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 38~94 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 10~27 MB/s \*\*

---

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 8 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 20~49 MB/s \*

Blackmagic RAW Q5 - 5~14 MB/s \*\*

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

\*

固定クオリティのQ0設定におけるストレージレートは参考値であり、2:1から5:1の圧縮に基づきます。

\*\*

固定クオリティのQ5設定におけるストレージレートは参考値であり、7:1から20:1の圧縮に基づきます。

実際のストレージレートは、イメージの被写体により全く異なります。

---

## 収録フォーマット

Blackmagic RAW 3:1、5:1、8:1、

12:1、Q0、Q5 (Film/Extended Video/  
Videoダイナミックレンジ) 4096

x 2160、4096 x 1712、3840 x 2160、

2880 x 2160、2688 x 1512、1920

x 1080。ProRes (Film/Video/  
Extended Videoダイナミックレンジの

いずれか、またはカスタム3D

LUT) 4096 x 2160、3840 x 2160、

1920x1080

---

## ソフトウェア

### 同梱ソフトウェア

Pocket Cinema Camera 4Kオペレーテ  
ィングシステム

DaVinci Resolve StudioのSDカード

Blackmagic Camera Setup

---

## オペレーティングシステム



Mac 10.14 Mojave、

Mac 10.15 Catalinaあるいはそれ以降  
のバージョン



Windows 10

---

## 電源条件

### 電源

外部12V電源 x1。

### 外部電源入力

2ピン固定コネクタ x1

### バッテリータイプ

Canon LP-E6

### バッテリー持続時間

約60分

(24fpsでUSB-C機器が接続されてい  
ない状態での収録)

### 電源

12V-20V

---

---

## アクセサリ

### オプションのアクセサリ

Blackmagic Pocket Camera Battery Grip

---

## サイズ



---

## 作動環境

### 作動温度

0°~40°C (32°~104°F)

### 保管温度

-20°~45°C (-4°~113°F)

### 相対湿度

0%~90% (結露なし)

---

## 同梱物

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K  
埃よけレンズターレットキャップ  
30W電源 (固定コネクター、国際アダプター)  
LP-E6バッテリー  
SDカード (ソフトウェアおよびマニュアル)  
Welcomeカード  
DaVinci Resolve Studio (アクティベーションキー)

---

## 保証

### 製品保証

12ヶ月限定メーカー保証

本ウェブサイト上のすべてのコンテンツに関して、Blackmagic Design Pty. Ltd.が著作権を保有します。

2019無断複写・転載を禁じます。すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。

当ウェブサイトは、以前に当ウェブサイトアクセスしたことがあるユーザーに対して、サードパーティのウェブサイトでのリマーケティング広告のサービスを使用しています。クッキーの設定を変更することで、いつでもオプトアウトできます。 [プライバシー規約](#)

Blackmagic Design 公認取扱販売社