

# Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Proは、高度な技術を搭載したハンドヘルド6Kデジタルフィルムカメラ。6144x3456のスーパー35高解像度HDRセンサー、デュアルネイティブISO、EFレンズマウント、USB-Cディスクへの直接収録に対応。調整可能なHDRタッチスクリーン、内蔵NDフィルター、さらに長い時間の撮影に対応できるバッテリーをサポートしたパワフルなモデル。オプションで有機ELディスプレイ・ビューファインダーも追加できます。

¥283,800 (税抜価格)

## カメラの機能

### 有効センサーサイズ

23.10mm x 12.99mm (スーパー35)

### レンズマウント

アクティブ方式EFマウント

### レンズコントロール

アイリス、フォーカス、ズーム (対応レンズ使用時)

### ダイナミックレンジ

13ストップ

### デュアルネイティブISO

400および3200

### 撮影解像度

50fpsまでの6144 x 3456 (6K)、  
60fpsまでの6144 x 2560 (6K 2.4:1)、  
60fpsまでの5744 x 3024 (5.7K 17:9)、  
60fpsまでの4096 x 2160 (4K DCI)、  
60fpsまでの3840 x 2160 (Ultra HD)、  
60fpsまでの3728 x 3104 (3.7K 6:5 アナモルフィック)、  
120fpsまでの2868 x 1512 (2.8K 17:9)、  
120fpsまでの1920 x 1080 (HD)、

### フレームレート

最大センサーフレームレートは選択した解像度およびコーデックによる。

23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、60fpsのプロジェクトフレームレートをサポート。

6K 2.4:1で60fpsまで、2.8K 17:9および1080HDで120fpsまでのオフスピードフレームレート。

### 内蔵NDフィルター

4ポジションNDフィルター (クリア、2-stop、4-stop、6-stop IR NDフィルター)

### フォーカス

互換性のあるレンズでオートフォーカスが可能

### アイリスコントロール

アイリスホイールおよびタッチスクリーンスライダーで電子制御可能なレンズのマニュアルアイリス調整。Irisボタンで互換性のあるレンズの自動アイリス設定。

### スクリーンサイズ

5インチ - 1920 x 1080

### スクリーンの明るさ

1500nits

### スクリーンタイプ

容量性LCDタッチスクリーン

### メタデータサポート

電子EFレンズからレンズデータを自動的に追加。カメラ設定およびスレートデータ (プロジェクト、シーン番号、テイク、メモなど) を自動記録。3D LUTもBlackmagic RAWファイルのメタデータにエンベッド可能。

### コントロール

5インチスクリーンのタッチスクリーンメニュー。電源スイッチ x1、録画ボタン x1、スチルボタン x1、ハンドグリップのプッシュ可能なスクロールホイール x1、ISOボタン x1、ホワイトバランス x1、シャッターボタン x1、ソフトウェア・コンフィギュレーション可能なFnボタン x3、NDフィルターボタン x2、フォーカスボタン x1、アイリスボタン x1、高フレームレート (HFR) ボタン x1、ズームボタン x1、メニューボタン x1、再生ボタン x1。

---

## タイムコードクロック

高精度のタイムコードクロック。8時間ごとに1フレームの誤差

---

## 接続

### ビデオ入力合計

未対応

### ビデオ出力合計

HDMI (1080p60まで) x1

### アナログオーディオ入力

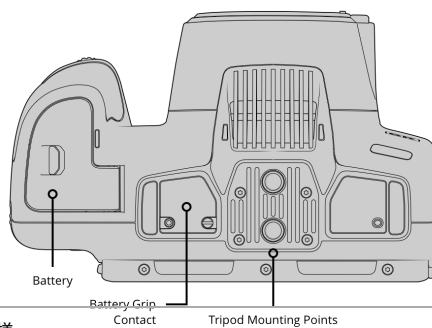
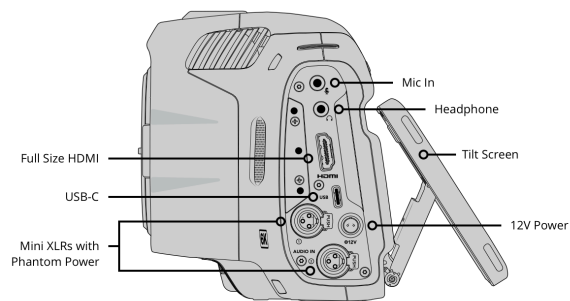
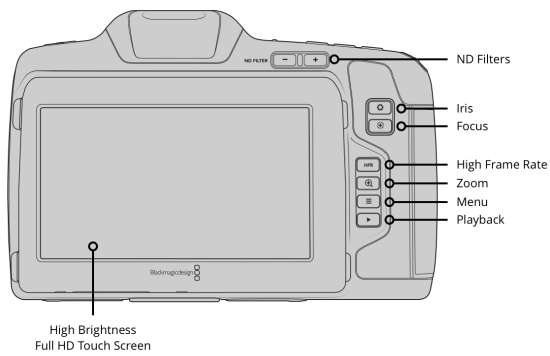
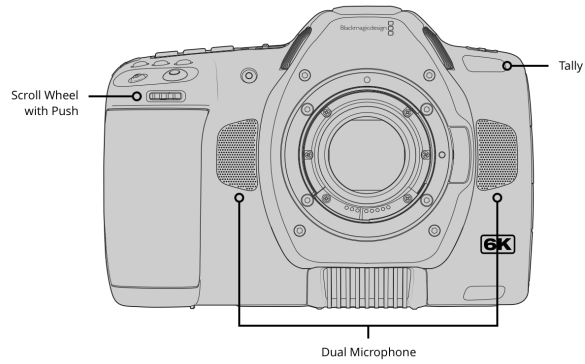
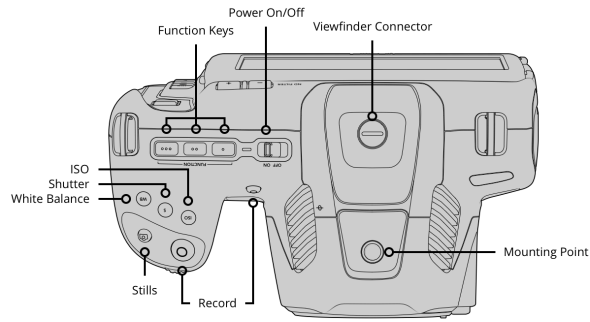
ミニXLRアナログ x2 (ファンタム電源対応のMicおよび最大+14dBuまでのLineで切り替え可能)、3.5mmステレオ入力 x1、タイムコード入力にも使用可能

### アナログオーディオ出力

3.5mmヘッドフォンジャック x1

### コンピューターインターフェース

USBタイプC (外付けドライブへの収録、PTPカメラコントロール、ソフトウェアアップデート用)



---

## オーディオ

### マイク

ステレオマイク内蔵

### 内蔵スピーカー

モノスピーカー x1

---

## フォーマット

### SDビデオフォーマット

未対応

### HDビデオフォーマット

1080p23.98、1080p24、1080p25、  
1080p29.97、1080p30、1080p50、  
1080p59.94、1080p60

### Ultra HDビデオフォーマット

2160p23.98、2160p24、2160p25、  
2160p29.97、2160p30、2160p50、  
2160p59.94、2160p60

### 4K DCIフォーマット

4KDCIp23.98、4KDCIp24、  
4KDCIp25、4KDCIp29.97、  
4KDCIp30、4KDCIp50、  
4KDCIp59.94、4KDCIp60

---

## メディア

### メディア

CFastカードスロット x1、SD UHS-IIカ  
ードスロット x1、USB-C 3.1 Gen 1拡  
張ポート x1（外付けメディアへの  
Blackmagic RAWおよびProRes収録  
用）

互換メディアは

[www.blackmagicdesign.com/jp/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/jp/support)のマニュアルまたはインフォ  
メーションノートを参照してくださ  
い。

### メディアのフォーマット

exFAT（Windows/Mac）または  
HFS+（Mac）にフォーマット可能

---

## 対応コーデック

### コーデック

Blackmagic RAW 固定ビットレート

3:1、

Blackmagic RAW 固定ビットレート

5:1、

Blackmagic RAW 固定ビットレート

8:1、

Blackmagic RAW 固定ビットレート

12:1、

Blackmagic RAW 固定クオリティ Q0、

Blackmagic RAW 固定クオリティ Q1、

Blackmagic RAW 固定クオリティ Q3、

Blackmagic RAW 固定クオリティ Q5、

ProRes 422 HQ QuickTime、

ProRes 422 QuickTime、

ProRes 422 LT QuickTime、

ProRes 422 Proxy QuickTime

---

## コントロール

### 外部コントロール

iPadコントロール、Bluetoothコントロール、USB PTPカメラコントロール 互換性のあるATEMおよびATEM Software Controlと共に使用する際に、一部のカメラ設定、互換性のあるレンズでフォーカス、アイリス、ズームをリモートコントロール可能。さらに、カラーコレクター、タリー、内部収録の開始および停止も外部からコントロール可能。

---

## カラーコレクター

### カラーコレクター

DaVinci YRGB

---

## ストレージ機能

### ストレージタイプ

CFast 2.0 x1

SD UHS-IIカード x1

高速USB-C拡張ポート（外付けメディア用） x1

### 収録フォーマット

Blackmagic RAW 3:1、5:1、8:1、12:1、Q0、Q1、Q3、Q5（Film/Video/Extended Videoダイナミックレンジのいずれか、またはメタデータにエンベッドされたカスタム3D LUT）6144 x 3456、6144 x 2560、5744 x 3024、4096 x 2160、3728 x 3104、2868 x 1512。

ProRes（Film/Video/Extended Videoダイナミックレンジのいずれか、またはカスタム3D LUT）4096 x 2160、3840 x 2160、1920x1080

---

## ストレージレート

### 30fpsに基づいたストレージレート

6144 x 3456 (6K)	3840 x 2160 (Ultra HD)
Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s	Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s	Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s	Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s	Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 242~483 MB/s	3728 x 3104 (3.7K 6:5 アナモルフィック)
Blackmagic RAW Q1 - 162~387 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 177 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 108~277 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 106 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 65~162 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 67 MB/s
6144 x 2560 (6K 2.4:1)	Blackmagic RAW 12:1 - 45 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 133~265 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 89~212 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 60~152 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 36~89 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 180~359 MB/s	2868 x 1512 (2.8K 17:9)
Blackmagic RAW Q1 - 120~287 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 67 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 80~205 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 41 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 49~120 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 26 MB/s
5744 x 3024 (5.7K 17:9)	Blackmagic RAW 12:1 - 17 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 264 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 51~101 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 159 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 34~81 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 100 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 23~58 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 67 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 14~34 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 198~396 MB/s	1920 x 1080
Blackmagic RAW Q1 - 133~317 MB/s	Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 89~227 MB/s	Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 54~133 MB/s	Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
4096 x 2160 (4K DCI)	Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s	
Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s	
Blackmagic RAW 8:1 - 51 MB/s	
Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s	
Blackmagic RAW Q0 - 102~203 MB/s	
Blackmagic RAW Q1 - 68~163 MB/s	
Blackmagic RAW Q3 - 46~116 MB/s	
Blackmagic RAW Q5 - 28~68 MB/s	
Apple ProRes 422 HQ - 117.88 MB/s	
Apple ProRes 422 - 78.63 MB/s	
Apple ProRes 422 LT - 54.63 MB/s	
Apple ProRes Proxy - 24.25 MB/s	

固定クオリティのストレージレートは参考値です。

実際のストレージレートは、イメージの被写体により全く異なります。

---

## ソフトウェア

### 同梱ソフトウェア

Blackmagic OS  
MacおよびWindows対応のDaVinci Resolve Studio (アクティベーションキー)  
Blackmagic Camera Setup  
Blackmagic RAW Player  
Blackmagic RAW QuickLook Plugin  
Blackmagic RAW SDK  
Blackmagic RAW Speed Test

---

## オペレーティングシステム



Mac 10.15 Catalina、  
Mac 11.1 Big Sur あるいはそれ以降の  
バージョン



Windows 10

---

## 電源条件

### 電源

外部12V電源 x1。

### バッテリータイプ

NP-F570

### 電源

12V-20V

### 外部電源入力

2ピン固定コネクタ x1

### バッテリー持続時間

約60分

(24fpsの6K RAWでCFast 2.0に収録、  
スクリーンの明るさ50%の状態)

---

## アクセサリ

### オプションのアクセサリ

Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF  
Blackmagic Pocket Camera Battery Pro Grip

---

## サイズ



---

## 作動環境

### 作動温度

0°~40°C (32°~104°F)

### 保管温度

-20°~45°C (-4°~113°F)

### 相対湿度

0%~90% (結露なし)

---

## 同梱物

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro

埃よけレンズターレットキャップ

カメラストラップ

30W電源 (固定コネクター、国際アダプター)

NP-F570 Battery

Welcomeブックレット

DaVinci Resolve Studio (アクティベーションキー)

---

## 保証

### 製品保証

12ヶ月限定メーカー保証



本ウェブサイト上のすべてのコンテンツに関して、Blackmagic Design Pty. Ltd.が著作権を保有します。

2021無断複写・転載を禁じます。すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。

当ウェブサイトは、以前に当ウェブサイトアクセスしたことがあるユーザーに対して、サードパーティのウェブサイトでのリマーケティング広告のサービスを使用しています。クッキーの設定を変更することで、いつでもオプトアウトできます。 [プライバシー規約](#)

Blackmagic Design公認取扱販売社