

## Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2



URSA Mini Pro 4.6K G2は、次世代のデジタルフィルムカメラ。一新されたエレクトロニクスと高性能4.6K HDRイメージセンサーで300fpsまでの撮影が可能。4.6Kスーパー35mmセンサー、15ストップのダイナミックレンジ、内蔵光学NDフィルター、オプションのPL、B4、Fマウントに交換可能なEFレンズマウント、Blackmagic RAWおよびProRes収録に対応したデュアルCFast/デュアルSDカードレコーダー、外付けディスクに直接収録可能なUSB-C拡張ポートを搭載。さらに、URSA Mini Pro 4.6K G2は、放送スタイルの外部コントロール、バックライト・ステータス表示、開閉式タッチスクリーンモニターなども搭載しています。

¥681,800 (税抜価格)

### カメラの機能

#### 有効センサーサイズ

25.34mm x 14.25mm (スーパー35)

#### レンズマウント

EFマウント同梱。オプションのPL/B4/Fレンズマウントと交換可能

#### レンズコントロール

EFマウントピンまたは12ピン放送用コネクタを経由で互換性のあるレンズの電子制御

#### ダイナミックレンジ

15ストップ

#### 撮影解像度

4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1), 4096 x 2304 (4K 16:9), 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 3072 x 2560 (3K Anamorphic), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048 x 1080 (2K DCI), 1920 x 1080

#### フレームレート

最大フレームレートは選択した解像度およびコーデックによる。23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、60fpsのプロジェクトフレームレートをサポート。

#### 高速フレームレート

Blackmagic RAW 8:1  
フル4.6K - 120fpsまで  
ウィンドウUltra HD - 150fpsまで  
ウィンドウHD - 300fpsまで  
ProRes 422 HQ  
フル4.6K - 80fpsまで  
ウィンドウUltra HD - 120fpsまで  
ウィンドウHD - 240fpsまで

#### 内蔵NDフィルター

4ポジションNDフィルターホイール (クリア、2ストップ、4ストップ、6ストップNDフィルター)

#### フォーカス

Focusボタンでピーキング機能をオン、互換性のあるレンズでオートフォーカスが可能

#### アイリスコントロール

アイリスホイールおよびタッチスクリーンスライダーで電子制御可能なレンズのマニュアルアイリス調整。Filmモードでピクセルがクリッピングされないよう、Irisボタンで互換性のあるレンズの自動アイリス設定。Videoモードではシーンの平均自動露出。

#### スクリーンサイズ

4インチ

#### スクリーンタイプ

容量性LCDタッチスクリーン

#### メタデータサポート

電子EF、B4、i/Technology対応のPLレンズからレンズデータを自動的に追加。カメラ設定およびスレートデータ (プロジェクト、シーン番号、タイムク、メモなど) を自動記録。

#### コントロール

4インチスクリーンのタッチスクリーンメニュー。コントロール用プッシュボタン、設定可能な2つのショートカットキー

---

## タイムコードクロック

高精度のタイムコードクロック。8時間ごとに1フレームの誤差

---

## 接続

### ビデオ入力合計

SDI x1

### ビデオ出力合計

SDI x1、SDIモニタリング x1

### SDIレート

1.5G、3G、6G、12G

### アナログオーディオ入力

XLRアナログ x 2 (Mic/Line/AESオーディオの切替可能)。ファンタム電源サポート

### アナログオーディオ出力

3.5mmヘッドフォンジャック x1 (iPhoneマイクでのトークバックをサポート)

### リファレンス入力

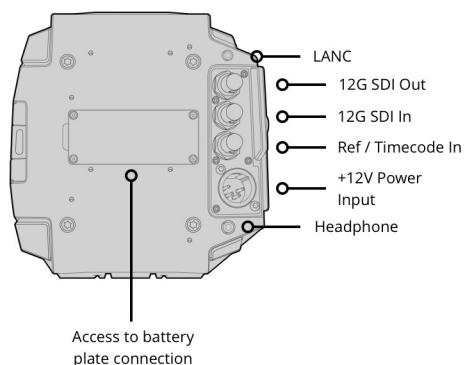
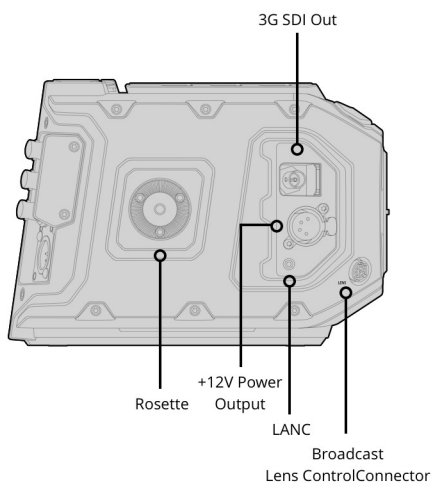
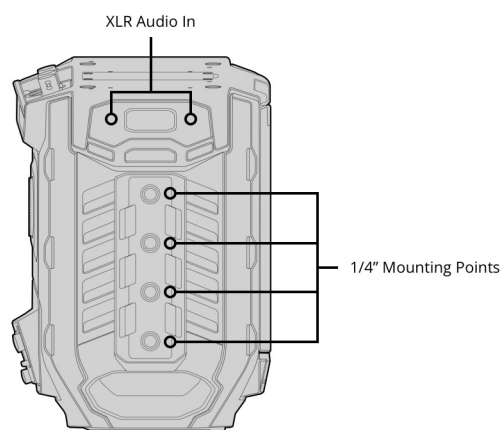
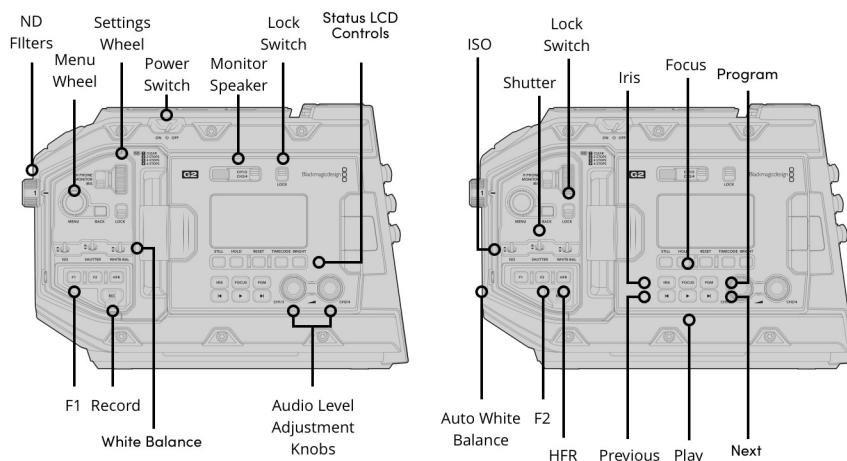
3値シンク/ブラックバースト/タイムコード

### リモートコントロール

収録開始/停止用の2.5mm LANC x2。互換性のあるレンズを使ったアイリスおよびフォーカスコントロールも可能

### コンピューターインターフェース

USBタイプC 3.1 Gen1 (外付けドライブへの収録、ソフトウェアアップデート用)



---

## オーディオ

### マイク

ステレオマイク内蔵

### 内蔵スピーカー

モノスピーカー x1

---

## フォーマット

### SDビデオフォーマット

未対応

### HDビデオフォーマット

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,  
1080i59.94, 1080i60

### Ultra HDビデオフォーマット

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### SDI規格

SMPTE 292M、SMPTE 424 Level B、  
SMPTE 2081-1、SMPTE 2082-1

### SDIオーディオサンプリング

48 kHz、24-bit

---

## メディア

### メディア

CFastカードスロット x2、SD UHS-IIカードスロット x2、USB-C 3.1 Gen 1拡張ポート x1（外付けメディアへのBlackmagic RAWおよびProRes収録用）

互換メディアは

[www.blackmagicdesign.com/jp/support](http://www.blackmagicdesign.com/jp/support)のマニュアルまたはインフォメーションノートを参照してください。

### メディアのフォーマット

exFAT（Windows/Mac）またはHFS+（Mac）にフォーマット可能

---

## 対応コーデック

### コーデック

Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate (固定ビットレート) 12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality (固定クオリティ) Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality (固定クオリティ) Q5,  
Apple ProRes XQ QuickTime, Apple ProRes 444 QuickTime,  
Apple ProRes 422 HQ QuickTime,  
Apple ProRes 422 QuickTime,  
Apple ProRes 422 HQ QuickTime,  
Apple ProRes 422 LT QuickTime,  
Apple ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

## コントロール

### 外部コントロール

Blackmagic SDI Control Protocol、iPadコントロール、Bluetoothコントロール、2.5mm LANC x2 (レンズ/収録コントロール用)

---

## カラーコレクター

### カラーコレクター

DaVinci YRGB

---

## トークバック&タリー

### トークバック

SDIチャンネル15&16、iPhoneヘッドセット

### ライブタリーインジケーター

LCD、URSA Viewfinder、URSA Studio Viewfinderでタリー表示

---

## ストレージ機能

### ストレージタイプ

CFast 2.0 x2  
SD UHS-II カード x2  
高速USB-C拡張ポート（外付けメディア用） x1

### ストレージレート

Storage rates based on 30 frames per second.  
4608 x 2592  
Blackmagic RAW 3:1 - 183 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 110 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 68 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 46 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 110 to 274 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 27 to 78 MB/s \*\*  
Apple ProRes XQ - 360 MB/s  
Apple ProRes 444 - 238 MB/s  
Apple ProRes HQ - 158 MB/s  
Apple ProRes 422 - 106 MB/s  
Apple ProRes LT - 73.5 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 32.3 MB/s  
3840 x 2160  
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 76 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 76 to 191 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 19 to 55 MB/s \*\*  
Apple ProRes XQ - 250 MB/s  
Apple ProRes 444 - 165 MB/s  
Apple ProRes HQ - 110 MB/s  
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s  
Apple ProRes LT - 51 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s  
1920 x 1080  
Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 12 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 8 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 20 to 49 MB/s \*  
Blackmagic RAW Q5 - 5 to 14 MB/s \*\*  
Apple ProRes XQ - 62.5 MB/s  
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s  
Apple ProRes HQ - 27.5 MB/s  
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s  
Apple ProRes LT - 12.75 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

### 収録フォーマット

Blackmagic RAW Q0、Q5、3:1、5:1、8:1、12:1（Film/Extended Video/Videoダイナミックレンジ） 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3840 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080、1920 x 1080  
ProRes（Film/Extended Video/Videoダイナミックレンジ） 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3840 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080、1920 x 1080

\* 固定クオリティのQ0設定におけるストレージレートは参考値であり、2:1から5:1の圧縮に基づきます。

\*\* 固定クオリティのQ5設定におけるストレージレートは参考値であり、7:1から20:1の圧縮に基づきます。

実際のストレージレートは、イメージの被写体により全く異なります。

---

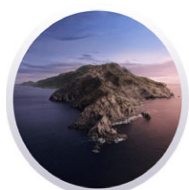
## ソフトウェア

### 同梱ソフトウェア

URSA Miniオペレーティングシステム  
MacおよびWindows対応のDaVinci Resolve Studio（アクティベーションキー）  
Blackmagic Camera Setup  
Blackmagic RAW Player  
Blackmagic RAW QuickLook Plugin  
Blackmagic RAW SDK

---

## オペレーティングシステム



Mac 10.14 Mojave、  
Mac 10.15 Catalinaあるいはそれ以降  
のバージョン



Windows 8.1、Windows 10

---

## 電源条件

### 電源

外部12V電源 x1。後部バッテリープレート  
の12ピンMolex端子

### 外部電源入力

外部電源およびバッテリー用の4ピン  
XLRポート x1、  
後部バッテリープレートの12ピン  
Molex端子 x1、  
カスタムVマウントバッテリープレート  
(Dタップ+12V安定化出力)

### 電源

カメラ後部のマウントは業界標準Vマウ  
ント/ゴールドマウントバッテリープレ  
ートと互換

---

## アクセサリ

### オプションのアクセサリ

URSA Mini Pro PL、EF、B4、Fマウント  
URSA Mini Pro Shim Kit  
トップハンドルおよび拡張アームの付いたURSA Mini Shoulder Kit  
URSA Viewfinder  
URSA Studio Viewfinder  
URSA Mini SSD Recorder  
URSA VLock Battery Plate  
URSA Gold Battery Plate  
URSA Mini Mic Mount  
URSAハンドグリップ  
Blackmagic Camera Fiber Converter

---

## サイズ



## 作動環境

### 作動温度

0°~40°C (32°~104°F)

### 保管温度

-20°~45°C (-4°~113°F)

### 相対湿度

0%~ 90% (結露なし)

## 同梱物

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2

埃よけターレットキャップ

EFレンズマウント

電源

SDカード (ソフトウェアおよびマニュアル)

DaVinci Resolve Studio (アクティベーションキー)

## 保証

12ヶ月限定メーカー保証



本ウェブサイト上のすべてのコンテンツに関して、Blackmagic Design Pty. Ltd.が著作権を保有します。

2019無断複写・転載を禁じます。すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。

当ウェブサイトは、以前に当ウェブサイトアクセスしたことがあるユーザーに対して、サードパーティのウェブサイトでのリマーケティング広告のサービスを使用しています。クッキーの設定を変更することで、いつでもオプトアウトできます。 [プライバシー規約](#)

Blackmagic Design 公認取扱販売社